


Видеосистемы «АлтернативА»

Видеокамеры внутренние
Цветная видеокамера высокой чувствительности ДЕНЬ-НОЧЬ с черезкадровой разверткой и системой подавления шума

Цветная видеокамера высокого разрешения (540ТВЛ) на базе ПЗС матрицы SONY 1/3" с функцией день-ночь. Камера построена с использованием процессора обработки сигнала SONY, который при снижении освещенности автоматически переводит камеру в режим формирования черно-белого изображения с включением функции фильтрации шумов. При дальнейшем снижении освещенности камера переходит в режим черезкадровой развертки со снижением частоты сканирования кадров, за счет чего происходит увеличение чувствительности до 32 раз. Такой режим работы позволяет формировать устойчивое изображение при освещенности до 0,001 люкс.

Камера предназначена для работы с внешним объективом с ручной или автоматической регулировкой диафрагмы (привод DD). Настройка камеры выполняется DIP-переключателями, которые позволяют управлять режимом работы затвора (электронный или объектив с АРД), АРУ сигнала в зависимости от освещенности, балансом белого (АТW - автоматический следящий режим для условий переменной освещенности или статический АWC - для работы при постоянном освещении), компенсацией задней засветки (BLC), режимом динамического повышения чувствительности (SensUp), режимом подавления эффекта «мерцания» свойственного DD объективам, зеркальным отображением (MIRROR), режимом внешней или внутренней синхронизации.

Низкое энергопотребление камеры сочетается с возможностью питания напряжением 12 В постоянного тока или 24 В переменного тока.



* камера поставляется без объектива

Изображение в режиме «день» (снято в дневное время)



Изображение в режиме «ночь» (снято в сумерках)



В режиме «ночь-SensUp» (абсолютно темное помещение)


Техническая спецификация

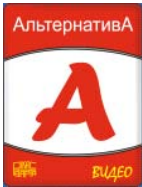
ПЗС – матрица	1/3" Super HAD, SONY
Разрешение, ТВЛ	540
Эффективное кол-во пикселей	800 (Г) x 582 (В)
Отношение сигнал/шум, дБ	> 60
Минимальная освещенность при цветном изображении ("День")	0,5 лк F1.4
Минимальная освещенность при монохромном изображении (режим "Ночь"), при включенной функции SensUp	0,001 лк F1.4
Увеличение выдержки при формировании изображения режиме SenUp	от 2 до 32, автоматически
Гамма коррекция	0.45
Усиление видеосигнала в режиме АРУ, дБ	18
Режимы баланса белого	- динамическая коррекция - постоянное значение
Диапазон температур баланса белого	2200 – 10000 К
Выдержка электронного затвора, с	1 / 50 ... 1 / 100 000
Электронный затвор	Вкл. / Выкл.
Компенсация задней засветки	Вкл. / Выкл.
Зеркальное отображение	Вкл. / Выкл.
Видеовыход	1.0 В, 75 Ом, композитный
Напряжение питания пост./перемен. ток, В	10,7 ... 13,2 / 15 ... 26 В
Ток потребления, не более, мА	150
Рабочая температура	-10 °С ... + 50 °С
Относительная влажность, не более	85 %
Габаритные размеры ВxШxД, мм	53 x 57 x 130
Вес, не более, г	190

Приведенные изображения взяты из архива записанного системой HVX-8248HD

В режим «SensUp» приведено два изображения, первое, без ИК подсветки, второе, с подсветкой на базе 11 светодиодов

Комплект поставки

Видеокамера VC-672, паспорт



Видеосистемы «АльтернативА»



Видеокамеры внутренние

**Цветная видеокамера высокой чувствительности ДЕНЬ-НОЧЬ
с черезкадровой разверткой и системой подавления шума**

Образцы видеозаписей, полученные системой HVX-8248HD (приведены не REALTIME фото, а копии из архива)

Изображение в режиме «день» (снято в дневное время)



Изображение в режиме «ночь» (снято в сумерках)



В режиме «ночь-SensUp» (абсолютно темное помещение)



без ИК подсветки, изображение только за счет функции SensUp



с ИК подсветкой (используется 11 светодиодов)